



# EEN SPOOR IN HET ZWART

EEN SPEL IN BOEKVORM

# IN HET ZWART

JAN VONK

EEN IRIS

EEN SPEL IN BOEKVORM

EEN ZWART

JAN VONK

Schrijver: Jan Vonk  
Omslagontwerp: Getcovers.com

Copyright © 2024 Jan Vonk  
Jan Vonk gamebooks

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Personen, organisaties en situaties in dit boek zijn fictief. Eventuele overeenkomsten met werkelijk bestaande personen, organisaties en situaties berusten op toeval.

## Hoe moet je dit boek lezen?

In dit boek ben jij de hoofdpersoon en is het jouw doel om een aanslag te voorkomen. Ook al zijn er veel verschillende richtingen om op te gaan, ze zullen niet allemaal leiden tot een goed einde van je avontuur.

Om de aanslag tegen te houden zul je informatie moeten verzamelen en combineren. Het is dus belangrijk om pen en papier bij de hand te hebben om belangrijke informatie op te schrijven.

Het verhaal begint met een inleiding en leidt van daaruit langs een aantal secties tekst. Aan het eind van elke sectie staan één of meerdere mogelijkheden om je verhaal te vervolgen, met daarachter een cijfer tussen haakjes. Als je een optie kiest, kijk je welk cijfer er bij staat, zoek je de bijbehorende sectie op en lees je daar verder.

Probeer te vermijden dat je andere secties leest dan de sectie waar je op dat moment bent of waar je naar op zoek bent. Daarmee voorkom je dat je stukken van het boek leest die het verhaal verklappen.

Je kunt dit boek in je eentje lezen, maar je kunt het ook samen met iemand anders lezen als je dat leuk lijkt. In dat geval kun je om de beurt voorlezen. Je kunt samen overleggen wat je wilt doen of je kunt de keuzes in het verhaal ook om de beurt maken.

Naast het noteren van informatie die je relevant lijkt om te onthouden, moet je op je notitieblad vijf dingen bijhouden: het geld dat je bij je hebt, de voorwerpen die je bij je hebt, de tijd die is verstreken, bepaalde codewoorden en de aanwijzingen die je hebt verzameld. Hieronder staat uitgelegd hoe dit werkt en is een voorbeeld gegeven van hoe je je notitieblad kunt indelen.

## **Voorwerpen en geld**

In het boek zijn bepaalde voorwerpen dikgedrukt. Deze voorwerpen kun je meenemen in je rugzak. Als je een dikgedrukt voorwerp tegenkomt en wilt meenemen, schrijf dan de dik-gedrukte naam van het voorwerp op bij de voorwerpen op je notitieblad.

Je start met 80 euro in contant geld. Dit geld kun je uitgeven om bepaalde gereedschappen en voorwerpen te kopen. Ook kun je het geld gebruiken om informatie te verkrijgen van sommige mensen.

## **Codewoorden en tijd**

Op bepaalde punten in het verhaal staat er in schuine letters dat je een bepaald codewoord moet noteren of moet verwijderen. Op deze manier wordt door het boek bijgehouden waar je geweest bent en kunnen beslissingen die je eerder hebt gemaakt consequenties hebben later in het verhaal. Je kunt niet meer dan één keer hetzelfde codewoord hebben.

Voor het tegenhouden van de aanslag heb je maar 8 uur de tijd. Als je ergens lang bezig bent geweest, zal er in de tekst in schuine letters aangegeven staan “*Er is een uur voorbij gegaan*”. Als je dit tegenkomt, tel je 1 uur op bij het totaal aantal uur dat al voorbij is gegaan en noteer je dat op je notitieblad. In sommige secties wordt verwezen naar de hoeveelheid tijd die voorbij is gegaan en zal je afhankelijk daarvan naar een bepaalde sectie doorverwezen worden.

## **Aanwijzingen**

Tijdens het verhaal zul je aanwijzingen in schuingedrukte letters tegenkomen die je op je notitieblad moet noteren. Het benutten van deze aanwijzingen is essentieel om progressie te maken in je onderzoek en uiteindelijk de aanslag te voorkomen. Probeer te bedenken waar je de aanwijzingen zou kunnen gebruiken en ga actief op zoek.

Door gebruik te maken van de aanwijzingen, zijn er op bepaalde momenten in het boek mogelijkheden om naar een sectienummer te gaan zonder dat dat nummer tussen haakjes vermeld staat. Mocht je, na het volgen van een aanwijzing, bij een sectie komen die niet aansluit bij de sectie waar je vandaan kwam, dan heb je de aanwijzing niet op het juiste moment gebruikt. Ga dan terug naar de sectie waar je vandaan kwam en lees daar verder.

### **Hoe start je een volgende poging?**

Waarschijnlijk zul je meer dan één poging nodig hebben om de aanslag te voorkomen. Bij een volgende poging mag je gebruikmaken van alle informatie die je hebt onthouden en opgeschreven van je vorige pogingen. Ook neem je alle aanwijzingen die je verzameld hebt, en drie specifieke codewoorden die je progressie in het verhaal vastleggen, mee naar je volgende poging. Hierdoor kun je de volgende poging verder met je onderzoek op het punt waar je de vorige keer gebleven was.

Een volgende poging begint weer bij de inleiding, met een nieuw notitieblad, zonder voorwerpen, met 80 euro op zak en 0 uur voorbij gegaan. Ook begin je zonder codewoorden. Alleen de codewoorden “zwart”, “spiekbriefje” en “progressie”, met de bijbehorende status, moet je overnemen op je nieuwe notitieblad als je het betreffende codewoord hebt. Alle aanwijzingen die je verzameld hebt, mag je de volgende poging weer gebruiken. Het kan handig zijn om ze over te nemen op je nieuwe notitieblad.

## **Algemene tips**

- Vergeet niet de voorwerpen die je hebt verzameld verder te onderzoeken.
- Zorg dat je gereedschap bij je hebt om ergens in te breken mocht dat nodig zijn...
- Ga op zoek naar een manier om het virus te vernietigen.
- De drie codewoorden die je meeneemt naar een volgende poging leggen je progressie in het verhaal vast. Omdat je daarnaast alle aanwijzingen die je verzameld hebt mag gebruiken bij een volgende poging, kun je je onderzoek voortzetten vanaf het punt waar je de vorige keer gebleven was.

## Voorbeeld voor indeling notitieblad

<u>Geld</u>	<u>Voorwerpen</u>	<u>Codewoorden</u>	<u>Tijd</u>
80 euro	Fototoestel EHBO doos Laptop		0 uur voorbij

Aanwijzingen

Notities



## Inleiding

Een politieauto komt met piepende remmen voor je huis tot stilstand. Je zet je koffie op de tafel naast je en komt overeind vanuit je stoel. Een lange, breedgeschouderde man in politie-uniform stapt uit de auto en loopt naar je voordeur.

Tot dan toe was het een rustige avond geweest. Je had ontspannen een boek gelezen in je favoriete stoel bij het raam, terwijl buiten de mensen langs de gracht aan je voorbij trokken. Aan die rustige avond lijkt nu een eind te komen.

Het geluid van de bel onderbreekt je gedachten en dwingt je om de deur open te doen. De man aan de deur stelt zich voor als Joris Overbeek. ‘Ik ben hoofdinspecteur bij de politie en wil graag iets met u bespreken. Zou ik daarvoor even binnen mogen komen?’

‘Ja, natuurlijk,’ antwoord je enigszins overdonderd terwijl je de man binnenlaat.

Als privédetective heb je wel vaker met de politie te maken gehad, maar de hoofdinspecteur heb je nog nooit ontmoet. De zaken waar jij normaal gesproken aan werkt zijn niet het soort zaken waar de politie aan werkt. Jij bent meestal bezig met vermiste katten, weggelopen kinderen en echtelijke problemen. Je vraagt je af waarom de hoofdinspecteur bij jou is.

Joris Overbeek loopt met grote, daadkrachtige stappen achter je aan naar de woonkamer en neemt daar samen met jou plaats aan tafel. Zijn pet, waar kort geschoren haar onderweg komt, legt hij op tafel. Hij kijkt je indringend aan. ‘Wat ik je nu ga vertellen is geheime informatie en moet met de grootste zorg geheim gehouden worden.’ Ondanks de gedempte toon waarop hij praat, zijn alle woorden die hij met zijn diepe bas uitspreekt duidelijk te verstaan.

‘We kampen met een groot probleem. Een extreem linkse groepering, Nature First, heeft een biomedisch lab hier in de stad overvallen en een dodelijk virus gestolen. Ze dreigen het te verspreiden over de wereld, met als doel de bevolking uit te dunnen en de aarde terug te geven aan de natuur.’

Eerst denk je dat de man een grap maakt, maar wanneer de hoofdinspecteur niet lacht en je strak aan blijft kijken, weet je dat het serieus is.

‘Ik kan het bijna niet geloven. Weet u waar en wanneer ze het virus gaan verspreiden?’

‘We hebben een anonieme tip gehad dat de groep dat morgenochtend om zes uur wil gaan doen. Dat geeft ons dus nog acht uur om hen tegen te houden. Helaas weten we niet waar ze de aanslag gaan plegen. De leider van Nature First, Bert Kraker, hebben we nog niet kunnen vinden. De kans is groot dat hij hier bij betrokken is. Zijn huis zijn we aan het doorzoeken. Hopelijk vinden we daar iets wat ons naar hem of de overvallers toe kan leiden.’

‘Wat voor soort virus hebben ze gestolen?’ vraag je.

‘Dat weten we niet exact. De twee mensen die er mee werkten in het Lionhead Lab, Karl Obersdorf en Lisa Oudenhove, zijn ontvoerd door de overvallers. Aangezien zij het ons niet kunnen vertellen gaan we er van uit dat het een zeer besmettelijk en gevaarlijk virus is. Daarom heeft het opsporen van de overvallers en het virus hoge prioriteit. Helaas is er vanavond ook een groot muziekfestival waar veel agenten zijn ingezet. Daarom zijn we op zoek naar anderen die ons kunnen helpen met deze moeilijke situatie. U heeft ervaring met het opsporen van mensen en u kent de stad goed. Wilt u ons helpen met het tegenhouden van deze terroristen?’

‘Ja, natuurlijk wil ik jullie helpen,’ mompel je bedeesd. ‘Als dat virus verspreid wordt zouden miljoenen mensen getroffen kunnen worden.’

‘Ja, het zou tot een internationale ramp kunnen leiden,’ zegt de hoofdinspecteur. ‘Je moet goed uitkijken bij het onderzoek. De mensen van Nature First zijn gevaarlijke criminelen. Tijdens de overval hebben ze ook de dienstdoende bewaker, Guillermo Sanchez, neergeschoten. Hij is direct geopereerd en ligt nu te herstellen in het ziekenhuis.’

‘Dat klinkt inderdaad alsof ze voor niets terugdeinzen. Ik zal op mijn hoede zijn.’

Joris Overbeek reikt in zijn broekzak en haalt er een aantal biljetten uit. ‘Om de onkosten te dekken, krijg je 80 euro van ons. Je kunt het spenderen aan handige gereedschappen of misschien om bepaalde mensen aan het praten te krijgen. Daarnaast krijg je van mij een machtiging waarmee je toegang hebt tot alle informatie en getuigen binnen dit onderzoek.’

De hoofdinspecteur staat op en geeft je het geld en de machtiging. ‘Ik stel voor dat je je telefoon goed bij je houdt zodat we elkaar op de hoogte kunnen houden van de voortgang van het onderzoek.’ Hij geeft je een stevige hand en zegt: ‘Ik wens je veel succes en ik hoop dat we dit tot een goed einde kunnen brengen.’

Joris Overbeek loopt voor je uit door de gang, stapt in zijn auto en rijdt weg. Je staart de auto nog even na terwijl die de straat uit rijdt. Je probeert te bevatten wat er zonet gebeurd is. In nog geen twintig minuten is je relaxte woensdagavond een bizarre nacht- merrie geworden.

Langzaam draai je je om. Misschien is het handig om naast je mobiel en de machtiging ook een rugzak met wat handige spulletjes mee te nemen.

Je doet de deur achter je dicht en loopt door de gang naar de trap. Boven in de badkamer ligt nog een **EHBO doos**. Je hoopt dat je hem niet nodig hebt, maar legt hem voor de zekerheid beneden in de achterkamer bij je rugzak op tafel naast je **laptop** en **fototoestel**.

Je kijkt om je heen op zoek naar wat andere nuttige spullen. Bovenop een stapel paperassen ligt een foldertje van Teddy’s 24-uurswinkel. “Alles wat je maar nodig hebt de komende 24 uur! Kom ook langs!” staat in grote rode letters voorop.

Dan zie je vanuit een ooghoek iets bewegen achter in de tuin. Een schaduw trekt van links naar rechts langzaam achter een boom langs. Het lijkt alsof een persoon het huis observeert. Door de schaduwen van de bomen en struiken achter in de tuin kun je het niet helemaal goed zien.

Wil je in de tuin kijken of er iemand is (155) of wil je naar je auto lopen om hier weg te gaan (34)?

# 1

Je kunt een van de volgende locaties bezoeken:

Het Lionhead Lab	(230)
Het ziekenhuis	(114)
Het huis van Bert Kraker	( )
Het politiebureau	( )
De stamkroeg van Nature First	( )
De 24-uurswinkel van Teddy	( )
Het muziekfestival	( )
De verkeersdienst van de politie	( )

Daarnaast kun je ...

... op het internet zoeken naar informatie	( )
... de voorwerpen in je rugzak onderzoeken	(7)
... hoofdinspecteur Joris Overbeek bellen	( )
... een IT specialist raadplegen	( )
... een EHBO doos gebruiken, als je die hebt	( )
... een uurtje gaan slapen	( )
... voorwerpen uit je rugzak weggoaien	( )

# 6

Je loopt in zuidelijke richting een zijstraat in. Het is er compleet uitgestorven. Het enige gezelschap dat je hebt is een zwervkat die even met je meeloopt. De gedimde lichten van de straatlantaarns weerspiegelen in de ogen van de kat. Terwijl het dier een schutting opklimt, zie je bij het aangrenzende huis een promotieposter voor Nature First achter het raam hangen. Je bent enigszins verrast door

het openlijk steunen van deze groep, aangezien die toch wel een discutabele reputatie heeft.

Wil je, ondanks dat het nacht is, aanbellen bij dit huis (324) of wil je doorlopen (298)?

## 7

Je kijkt in je rugzak om te zien wat voor voorwerpen je bij je hebt. Als je een van de volgende voorwerpen bij je hebt, kun je dat verder onderzoeken door naar de bijbehorende sectie te gaan:

Agenda van Karl Obersdorf	(234)
Bierviltje	()
Boek met een slappe kaft	()
Dronebeelden	()
Envelop	()
“Essential Virology” van Paul Schrage	(127)
Formaldehyde	(420)
Gebruikshandleidingen voor drones	()
Geconcentreerde chlooroplossing	(389)
Glazen flesjes	()
Groene USB stick	()
Kaart met routebeschrijving	()
KLM folder	(71)
Lijstje met Lionhead Lab medewerkers	(147)
Logboek	()
Mes met een vreemd symbool	()
Nota's en facturen	()
Notitieblaadjes	()
Notitieboekje van Bert Kraker	()
Paarse kaars	()
Papiertje met slordige notities	()
PBS	(181)

Post-it velletje	()
Ringband	()
Roze laptop	()
Stapeltje paperassen	()
Statutenboek	()
Tween 20	(403)

Je rugzak weer opbergen (1).

## 12

Als er exact 2 uur voorbij zijn gegaan, ga dan naar (189).

Als er exact 4 uur voorbij zijn gegaan, ga dan naar ().

Als er exact 5 uur voorbij zijn gegaan en je hebt het codewoord “absent”, ga naar ().

Als er exact 6 uur voorbij zijn gegaan, ga dan naar ().

Als er exact 7 uur voorbij zijn gegaan en je hebt niet het codewoord “akelig”, ga dan naar ().

Als er 8 uur of meer voorbij zijn gegaan, ga dan naar ().

In alle andere gevallen, ga naar (1).

## 29

‘Dat weet ik echt niet,’ zegt Kees terwijl hij aandachtig in zijn koffie roert. ‘We hebben aardig wat wetenschappers en ondersteunend

personeel hier werken. Geen van hen heeft dat ooit laten merken. Nature First heeft een slechte reputatie onder het personeel. Vorig jaar hebben ze buiten op de stoep staan demonstreren tegen de dierproeven die we hier uitvoeren. De meeste medewerkers van het lab moeten niks van ze hebben.’

‘Hebben jullie bewakingscamera’s in dit pand?’ (314)

‘Hebben jullie een lijst met mensen die tijdens de overval aanwezig waren?’ (258)

‘Zou ik het lab even mogen zien?’ (73)

‘Hoe was de relatie van Karl Obersdorf met zijn collega’s?’ (111)

Je kunt Kees bedanken voor zijn hulp en weer op pad gaan. (199)

## 34

Het zal wel niks zijn denk je bij jezelf. Je stopt de spullen op tafel in je rugzak en loopt naar de voordeur. Je draait de deur achter je op slot en stapt in je auto.

Je kunt de plaats delict in het Lionhead Lab onderzoeken (230), Guillermo Sanchez bezoeken in het ziekenhuis (114) of iets anders gaan doen (1).

## 51

Het flesje **geconcentreerde chlooroplossing** dat je van de plank pakt bevat een doorzichtige vloeistof.

*Wanneer je dit flesje wilt gebruiken, tel je 75 op bij het nummer van de sectie waar je op dat moment bent en ga je naar de nieuwe sectie. Daar zal direct duidelijk worden of je de chlooroplossing op het juiste moment gebruikt hebt of niet. Indien je bij een sectie belandt die duidelijk niet met de chlooroplossing te maken heeft, ga dan weer terug naar de sectie waar je daarvoor was en lees daar verder.*

Je stopt de chlooroplossing in je rugzak en loopt door naar de deur van de luchtsluis die naar het ML4 lab leidt (288).

## 70

Het flesje **Tween 20** bevat een kleurloze, zeer stroperige vloeistof. Je stopt het flesje in je rugzak en loopt door naar de deur van de luchtsluis die naar het ML4 lab leidt (288).

## 71

Je pakt de KLM folder uit je tas en bladert er doorheen. Een beschrijving van de service die geboden wordt tijdens de langere vluchten wordt afgewisseld met foto's van stewardessen en piloten in uniform. De folder gaat specifiek over vluchten die naar de Verenigde Staten gaan. Op de pagina met tijden van de reguliere vluchten is een vlucht naar San Francisco omcirkeld, met een vluchtnummer ernaast geschreven: KL-51.

*Noteer het volgende op je notitieblad: "Karl Obersdorf, San Francisco, KL-51".*

Nadat je de folder in je rugzak hebt gestopt, bepaal je je bij wat je nu wilt doen (1).



‘Natuurlijk mag je even het lab bekijken,’ zegt Kees terwijl hij opstaat. ‘Ik neem aan dat je vooral interesse hebt voor het speciale ML4 lab dat we hier hebben?’

Je glazige blik laat Kees weten dat je geen idee hebt waar hij het over heeft. ‘ML4 labs zijn speciale labs waar met de meest gevaarlijke virussen gewerkt mag worden,’ legt hij uit. ‘Er zijn enorm veel veiligheidsmaatregelen om de medewerkers tegen de virussen te beschermen en om verspreiding te voorkomen. Er is een speciale luchtsluis en je mag alleen in luchtdichte pakken naar binnen. De overvallers hebben het virus uit het ML4 lab gestolen.’

‘Dat klinkt zeker interessant,’ antwoord je. ‘Daar zou ik graag willen kijken.’

Jullie staan op en lopen achter de receptie een brede gang in. Samen met Kees loop je langs verscheidene labruimtes. Ze staan vol met ingewikkelde apparatuur en kasten vol met potjes chemicaliën. De lucht is doordrongen van een chemische lucht die in je neus prikkelt. Na de labruimtes komen jullie bij een lift die naar de tweede verdieping gaat. Daar zie je twee kantoortjes, een koffiekamer en een lange gang die naar het ML4 lab leidt.

Wil je eerst de kantoortjes en koffiekamer inspecteren (160) of wil je direct doorlopen naar het ML4 lab (164)?

De receptioniste beschrijft voor je de route die je moet volgen. Via een aantal smalle gangen loop je vervolgens door het ziekenhuis. De geur van ontsmettingsmiddel komt je tegemoet wanneer je de afdeling oploopt. Als je bij de juiste kamer bent, vraagt de verpleegkundige je om even te wachten terwijl zij kijkt of de patiënt aanspreekbaar is.

Guillermo blijkt redelijk wakker te zijn. Hij zit rechtop in zijn bed en is verbonden met een aantal apparaten en een infuus. ‘Ik wil graag meehelpen’, zegt hij met een zachte stem. ‘Al weet ik niet zo goed wat ik voor het onderzoek kan betekenen.’

‘Kun je je nog herinneren hoeveel overvallers er waren?’ (408)

‘Kun je het uiterlijk van de schutter beschrijven?’ (238)

## 111

Kees denkt een tijdje na voor hij antwoord geeft. ‘Als bewaker van dit pand weet ik niet altijd zo goed hoe de wetenschappers met elkaar omgaan. Karl lijkt populair te zijn bij de jongere medewerkers, maar de andere groepsleiders zijn volgens mij niet altijd zo van hem gecharmeerd. Hij heeft de gewoonte om in discussies zijn mening er door te drukken. Niet iedereen kan daar goed mee omgaan. Vooral Frank Wijnands heeft wel eens een aanvaring met Karl gehad.’

‘Hebben jullie bewakingscamera’s in dit pand?’ (314)

‘Hebben jullie een lijst met mensen die tijdens de overval aanwezig waren?’ (258)

‘Is er iemand van het lab bij Nature first aangesloten?’ (29)

‘Zou ik het lab even mogen zien?’ (73)

Je kunt Kees bedanken voor zijn hulp en weer op pad gaan. (199)

## 114

Je komt aan bij het ziekenhuis en parkeert de auto recht voor de ingang. Het gebouw is vorig jaar geopend en is erg modern van vormgeving. Het gebruik van grote fel gekleurde ramen gecombineerd met witte muren geeft het ziekenhuis een futuristische uitstraling. De felle verlichting verblindt je wanneer je het gebouw binnenloopt. Bij de receptie zit een vrouw die je behulpzaam aanspreekt. ‘Hallo. Zou ik je ergens mee kunnen helpen?’

Je kunt de weg vragen naar de afdeling waar de gewonde bewaker ligt (281) of naar de eerste hulp als je zelf gewond bent ().

## 127

Je pakt het boek uit je tas en legt het open voor je op het stuur. Er staat zoveel in beschreven dat je geen idee hebt waar je moet beginnen. Je leest een stukje introductie over virussen met en zonder een envelop. Ook leer je dat virussen gebruik maken van DNA of RNA als informatiedrager.

Dan zie je bij het bladeren een hoofdstuk over het gebruik van virussen in een biomedisch lab. Er zijn speciale regels om te voorkomen dat de virussen de wetenschappers infecteren of vrijkomen in het milieu. Daar zouden ze schadelijk kunnen zijn voor de mens en de natuur.

Daarom is het belangrijk dat alle virusdeeltjes die op materialen aanwezig zijn vernietigd worden. In het lab wordt gebruik gemaakt van geconcentreerde chlooroplossing om alle besmette materialen direct te desinfecteren. Het afval wordt daarna verzameld en nogmaals grondig gesteriliseerd voordat het door een specialistisch bedrijf wordt afgevoerd.

Je slaat het boek dicht en stopt het weer in je rugtas (1).

## 134

Het flesje **PBS** bevat een doorzichtige vloeistof. Je schudt het flesje even kort waarbij zich kleine bellen op het oppervlak van de vloeistof vormen. Je stopt het in je rugzak en loopt door naar de deur van de luchtsluis die naar het ML4 lab leidt (288).

## 147

Je vouwt het verkreukelde papiertje open. Op de lijst staan de namen en adressen van de vier mensen die aanwezig waren tijdens de overval. In deze demo kun je deze locaties niet bezoeken.

Frank Wijnands	()
Geertje de Vries	()
Karl Obersdorf	()
Lisa Oudenhove	()

Je kunt het papiertje weer opvouwen en in je tas stoppen (1).

## 151

*Noteer het codewoord "lab".*

Nu kun je Kees vragen stellen:

‘Hebben jullie bewakingscamera’s in dit pand?’ (314)

‘Hebben jullie een lijst met mensen die tijdens de overval aanwezig waren?’ (258)

‘Is er iemand van het lab bij Nature first aangesloten?’ (29)

- ‘Zou ik het lab even mogen zien?’ (73)
- ‘Hoe was de relatie van Karl Obersdorf met zijn collega’s?’ (111)
- Je kunt Kees bedanken voor zijn hulp en weer op pad gaan. (199)

## 153

Het flesje **formaldehyde** bevat een doorzichtige vloeistof. Op het label staat een doodshoofd afgebeeld ten teken dat het een gevaarlijke stof is. Je stopt het flesje in je rugzak en loopt door naar de deur van de luchtsluis die naar het ML4 lab leidt (288).

## 155

Je bent op je hoede wanneer je de tuindeuren open doet. Op deze gekke avond kun je van alles verwachten. Langzaam loop je over het tuinpaadje naar achter. ‘Is daar iemand?’ Je stem trilt en klinkt ijl in de stille nacht. Er komt geen antwoord. Het enige dat je hoort zijn jouw schoenen die de bladeren op de grond doen ritselen.

Achter in de tuin aangekomen blijkt dat er niemand is. Alleen wat schaduwen geworpen door de struiken en bomen. Je voelt je een beetje paranoïde en loopt snel weer terug naar het huis. Even kijk je nog om je heen om er zeker van te zijn dat er echt niks is. Dan stop je de spullen op tafel in je rugzak en loop je naar de voordeur. Je draait de deur achter je op slot en stapt in je auto.

Je kunt de plaats delict in het Lionhead Lab onderzoeken (230), Guillermo Sanchez bezoeken in het ziekenhuis (114) of iets anders gaan doen (1).

## 160

Kees maakt de kantoortjes voor je open. Op het bordje naast een van de deuren staan de namen van Karl Obersdorf en Lisa Oudenhove. Twee grote bureaus staan met hun achterkanten tegen elkaar aan in het midden van de kamer. Je loopt naar de kant van Karl Obersdorf en bekijkt de enorme hoeveelheid paperassen die hij er heeft liggen. Geprinte artikelen en labprotocollen liggen op slordige stapels rond zijn computer. Ergens daartussen zie je Karls agenda liggen. Je pakt het op en bladert er doorheen. Blijkbaar had hij vandaag een belangrijke bespreking, aangezien er een naam staat geschreven met een uitroepetekens erachter. Als je wilt, kun je de **agenda van Karl Obersdorf** stiekem in je tas stoppen.

Op het toetsenbord is een geeltje geplakt met een slordige notitie erop: “Lisa’s commentaar op H1N1-Mutated artikel verwerken”.

Dan valt je blik op een foto die onder aan het computerbeeldscherm hangt, van een vrouw van middelbare leeftijd met lang, blond haar. Ze heeft haar handen in haar volumineuze krullen gestoken en kijkt je vanaf de foto zwoel aan.

Wanneer je wegloopt, zie je in de papierbak naast de deuropening een **KLM folder** liggen. In het voorbijgaan neem je die mee.

Je kunt nog even in de koffiekamer kijken (311) of je kunt verder lopen naar het ML4 lab (164).

## 164

Samen met Kees loop je door de gang die naar het ML4 lab leidt.

‘Door de kleine ramen aan de linkerkant kun je in het ML4 lab kijken,’ zegt Kees wanneer jullie langs twee kleine raampjes lopen. Door de raampjes zie je een georganiseerd en smetteloos schoon lab. Twee grote doorzichtige boxen met handschoenen er aan vast staan tegen de muur. Daarin zullen ze vast de virussen hanteren.

Jullie lopen verder tot de gang een bocht naar links maakt. Daar is een grote deur die opengaat nadat Kees zijn pas door een scanner heeft gehaald. De ruimte waar jullie nu in staan leidt naar de luchtsluis van het ML4 lab. Aan de linkerkant staat een kast met spulletjes die in het lab gebruikt worden, alles netjes gelabeld en verpakt in plastic zakjes of flessen.

Rechts tegen de wand staan plastic boxen met een biohazard teken die verzegeld zijn. ‘Dat is afval van het ML4 lab dat moet worden afgevoerd. Er is een speciaal bedrijf dat het meeneemt en vernietigt,’ zegt Kees terwijl hij er langs loopt richting de speciale deur die toegang geeft tot de luchtsluis.

Er staan drie grote plastic boxen met afval tegen de muur. Een vreemd geurtje bereikt je neus, waarna je je afvraagt wat er allemaal in deze boxen zit. Zouden er ook nog levende virussen in zitten?

‘Worden de virussen al vernietigd voordat ze hier in deze plastic boxen gaan of worden ze pas vernietigd nadat het afval is afgevoerd?’ vraag je bezorgd aan Kees.

Hij komt naast je staan en zegt: ‘De virussen maken ze in het lab al kapot met een chlooroplossing. De virussen mogen het lab niet verlaten. Daar zijn erg strikte regels voor.’

Kees draait zich om en loopt naar de kast met lab benodigdheden (332).

## 181

Er staat bijna niks op het etiket van deze fles. Dus je pakt je telefoon en zoekt online of je wat informatie kunt vinden. Dat blijkt nog niet zo makkelijk te zijn. Er zijn verschillende dingen die als afkorting PBS hebben, zoals een televisiezender, een subsidie voor onderzoek en een computerprogramma. Op deze manier kom je er niet achter wat er in de fles zit.

Ga naar (1).

Net als je de motor van de auto hebt gestart gaat je telefoon. Je pakt hem uit je broekzak en ziet dat het hoofdinspecteur Joris Overbeek is. Snel neem je op.

‘Hallo. Dit is Joris Overbeek,’ hoor je van de andere kant van de lijn. ‘Ik heb interessant nieuws. Weet je nog dat we gewaarschuwd waren voor Nature First door een anonieme beller? We hebben gevonden wie ze is. Haar naam is Layla Chakrabarti. Agenten hebben haar net naar het bureau gebracht voor ondervraging. Als je haar wilt spreken moet je naar het bureau komen.’

‘Prima, ik kom straks wel even langs,’ antwoord je.

*Noteer het codewoord “anoniem”.*

Terwijl je je afvraagt wat Layla Chakrabarti over de aanslag zou weten, leg je de telefoon op de rijdersstoel.

Dit is het einde van deze demoversie van “Een virus in het zwart”. Je kunt naar (1) gaan en kijken of je nog wat gemist hebt, bijvoorbeeld het onderzoeken van de voorwerpen die je hebt gevonden.

Als je dit voorproefje van het boek leuk vond kun je naar [janvonkgamebooks.com](http://janvonkgamebooks.com) voor meer informatie of om het boek aan te schaffen.



## 199

Je bedankt Kees voor zijn hulp en loopt langs de receptie naar buiten. Terwijl je de monumentale trap afloopt, voel je de koude wind door je haren waaien. Je trekt de kraag van je jas wat omhoog en loopt richting je auto.

Voor het Lionhead Lab zit een vrouw op de stoep. Ze is duidelijk dakloos en heeft alleen een dunne deken om zich warm te houden. Een klein bakje ligt voor haar op de stoep met een paar euro erin.

Je loopt langs haar heen naar je auto. De koude wind werkt verfrissend. Je denkt er over om even een rondje door de buurt te lopen en je hoofd op orde te krijgen.

*Er is een uur voorbijgegaan.*

Je kunt in je auto stappen (12), je kunt nog even door de buurt lopen (6) of je kunt de dakloze vrouw 2 euro geven als je dat nog hebt (253).

## 205

De vrouw kijkt je verbaasd aan en zegt: ‘Gijzelaars? Ik heb geen gijzelaars gezien. Ze hadden allemaal zwarte kleding aan en niemand werd gedwongen om mee te lopen.’

Ga naar (412).

## 228

De vrouw kijkt je aan en zegt: ‘Ze hadden allemaal zwarte kleding aan en bivakmutsen op. Dus er is niet veel om te beschrijven.’

Ze houdt haar hoofd schuin en fronst haar wenkbrauwen. ‘Al liep er bij het weggaan een opvallend lang persoon bij. Dat was ook de

enige die wat bij zich had, een zwart tasje dat ie tegen zich aandrukte. Die persoon was er toen ze naar binnen gingen nog niet bij.’

Ga naar (412).

## 230

Als je het codewoord “lab” hebt, ga dan direct naar (252).

Het Lionhead Lab is gehuisvest in een prachtig oud gebouw in neoclassicistische stijl. Statige leeuwen sieren beide kanten van de trap die naar de ingang leidt. Voor de ingang is een politielint gespannen dat klappert in de wind. Het lint is de enige aanwijzing dat er eerder op de avond hier iets gebeurd is.

Je stapt over het lint en loopt naar binnen. Daar word je begroet door een wat oudere man. Onder zijn vriendelijke ogen hangen wallen die bijna net zo groot zijn als de rimpels op zijn voorhoofd. Je schudt zijn hand, laat je machtiging zien en legt uit wat je hier doet: ‘Ik help de politie bij het onderzoek naar de overval van vanavond. Misschien kunt u mij wat vertellen over de overval?’

De man knikt en stelt zich voor als Kees. ‘Vannacht vervang ik Guillermo, de arme jongen. Ik kan nog steeds niet geloven wat er gebeurd is. En dat ze dan ook nog Karl en Lisa hebben ontvoerd. Ik begrijp het niet.’

Je knikt bevestigend. ‘Het is inderdaad behoorlijk schrikken. We proberen er snel achter te komen wat de overvallers van plan zijn. U kunt daar wellicht bij helpen.’

Onder het praten loop je achter Kees aan naar een kamertje achter de receptie. Terwijl jij aan een klein tafeltje gaat zitten, schenkt Kees een kopje koffie voor je in. De planken met boeken aan de muur trekken je aandacht. Kees ziet dit en zegt: ‘De nachtdiensten zijn vaak saai. Een goed boek is dan fijn om je in te verliepen.’

Ga naar (151).

## 234

De agenda is een klein boekje waarvan de pagina's bijeengehouden worden door een ringband. Je slaat het open en ziet dat Karl een nogal druk mannetje is. Elke pagina staat volgepropt met afspraken en aantekeningen. Totdat je bij deze week komt. Vandaag staat alleen een afspraak met Monica Gerards gepland en morgen staat er een vlucht naar San Francisco op het schema. Daarna staat er niks meer ingepland en is de agenda helemaal leeg.

*Karl Obersdorf had vandaag een afspraak met Monica Gerards. Wanneer je haar naam ergens anders tegenkomt, tel dan 40 op bij het sectienummer en lees daar verder om meer over haar te weten te komen.*

De agenda stop je terug in je tas (1).

## 238

‘Voordat ik doorhad wat er aan de hand was, werd ik al van achter neergeschoten,’ zegt Guillermo, duidelijk aangeslagen met zijn ogen starend naar zijn deken. ‘Daarna is het allemaal een beetje wazig, dus een echt goede beschrijving van de schutter kan ik niet geven. Het was een vrouw denk ik. Ze was niet heel lang. Verder had ze zwarte kleding aan en een bivakmuts op.’

‘Je zegt dat je van achter werd neergeschoten. Betekent dat dat de schutter al binnen was?’

Guillermo denkt na en kijkt even weg. ‘Ja, ik werd van achter neergeschoten. Dus waarschijnlijk was deze persoon al binnen voor de overval begon.’

Ga naar (417).

## 252

Je loopt de statige trap op naar de grote deuren van het Lionhead Lab. Door het glas zie je Kees een boek lezen op een stoel bij de receptie. Wanneer je naar binnen loopt, kijkt hij je verbaasd aan. Zijn wenkbrauwen gaan omhoog en er vormen zich rimpels op zijn voorhoofd. ‘Is er wat gebeurd?’

Je stelt hem gerust. ‘Er is niets gebeurd. Ik kom alleen langs om je nog wat te vragen.’

‘Dat is prima. Zeg het eens.’

Ga naar (151).

## 253

Je draait je om en pakt 2 euro uit je portemonnee. De muntjes laat je in het bakje van de vrouw vallen.

*Betaal 2 euro van je geld.*

‘Dank je wel,’ zegt de vrouw met een rasperige stem, waarna ze onder een luid gekuch vraagt: ‘U onderzoekt de overval op het lab van vanavond?’

‘Ja, samen met een aantal andere politiemensen,’ antwoord je.

‘Ik heb de overval vanaf hier gezien,’ zegt de vrouw. ‘Misschien kan ik je nog wat helpen?’

Wil je vragen of ze de overvallers kan beschrijven (228) of hoe het met de gijzelaars was (205)?

Je vraagt Kees of er een lijst is met mensen die aanwezig waren vanavond tijdens de overval. Daarop loopt Kees naar de receptie en tikt wat op de computer. ‘Er is een automatisch registratiesysteem met toegangspassen,’ zegt hij. ‘Zonder een toegangspas kom je er niet in of uit. Op de computer kan ik dus exact terug vinden wie er op dat tijdstip waren.’

Na enkele ogenblikken komt hij terug met een A4-tje met maar vier namen er op. Er waren dus niet zo veel mensen meer aanwezig tijdens de overval.

Je ogen gaan vlug over het papiertje. Karl Obersdorf en zijn medewerker Lisa Oudenhove waren aanwezig. Daarnaast waren van een andere afdeling ook nog Frank Wijnands en Geertje de Vries aanwezig. Naast de namen staan ook hun adressen vermeld. Als je wilt, kun je het **lijstje met Lionhead Lab medewerkers** meenemen.

‘Hebben jullie bewakingscamera’s in dit pand?’ (314)

‘Is er iemand van het lab bij Nature first aangesloten?’ (29)

‘Zou ik het lab even mogen zien?’ (73)

‘Hoe was de relatie van Karl Obersdorf met zijn collega’s?’ (111)

Je kunt Kees bedanken voor zijn hulp en weer op pad gaan. (199)

‘Oké. Dus u wilt Guillermo Sanchez spreken?’ zegt de receptioniste. Waarna ze zonder op antwoord te wachten verdergaat: ‘Ik zal even

de afdeling bellen.’ Ze pakt haar telefoon en belt de afdeling waar Guillermo ligt.

‘Er is hier iemand van de politie die graag Guillermo Sanchez wil spreken. Zou dat mogelijk zijn?’

Het blijft even stil terwijl de persoon aan de andere kant van de lijn iets zegt.

‘Oke, dank je wel,’ antwoordt de receptioniste en legt de telefoon weer op de haak.

Als er meer dan 4 uur is gepasseerd of als je het codewoord “ziekenhuis” hebt, ga dan naar (391). Zoniet, ga naar (85).

## 288

De deur van de luchtsluis lijkt zeer solide. Hij is van massief staal en heeft twee kleine raampjes waardoor je in het lab kunt kijken. Je geeft de deur een klein tikje met de punt van je schoen en voelt dat hij geen millimeter meegeeft.

Kees kijkt je geamuseerd aan. ‘Er is wel meer dan dat nodig om deze deur open te krijgen,’ zegt hij. ‘Je kan de deur alleen met twee toegangspassen openen. Dat is om te voorkomen dat mensen in hun eentje aan het werk gaan. Voor het werk in dit lab heb je altijd twee mensen nodig. De één doet het werk en de ander staat er achter om te controleren of het volgens de richtlijnen gaat.’

‘Daar verderop in het lab staat de vriezer waar de virussen bewaard worden,’ gaat Kees verder, terwijl hij naar een grote vriezer in het ML4 lab wijst. ‘Het virus hebben ze uit die vriezer gestolen zonder het alarm af te laten gaan. Dat betekent dat ze dus op z’n minst twee toegangspassen in hun bezit hadden.’

Kees kijkt nog even rond en zegt: ‘Laten we terug naar beneden gaan.’

Hij draait zich om en loopt richting de gang. Jij blijft nog een ogenblik staan. Je staart naar de deur en het ML4 lab daarachter. Hoe wisten de overvallers zo snel waar ze moesten zijn voor het virus?

Kees kucht even om je aandacht te trekken. Je werpt nog een laatste blik op het smetteloos witte lab en loopt dan door de beveiligde deur terug. Samen gaan jullie richting de uitgang (199).

## 298

Je loopt verder naar het einde van de straat. Daar sla je linksaf een smal straatje met schattige, kleine huisjes in. Achter de ramen van enkele huizen zie je nog steeds licht branden. Wanneer je voor een van die huizen langsloopt, werp je een lange schaduw over de straat.

Afwezig kijk je naar de schaduwen op de grond en gaan je gedachten naar de situatie van vannacht. Een organisatie die zo veel leden heeft en duidelijk aanwezig is in de media doet toch niet zo snel een overval zoals die van vanavond. Laat staan een grote terroristische aanslag. Misschien zit er toch iets of iemand anders achter deze overval dan alleen Nature First.

Voordat je het weet ben je weer terug bij de auto. Je stapt in en bedenkt wat je volgende bestemming zal zijn (12).

## 311

Langs een grote boekenkast loop je de kleine koffiekamer in. Op een klein aanrecht staat een koffieautomaat en in het midden van de kamer staat een tafel waar je even aan gaat zitten. Daarvandaan heb je goed zicht op de boekenkast die gevuld is met wetenschappelijke tijdschriften en boeken. Er staan meerdere exemplaren van het boek **“Essential virology” van Paul Schrage** in de kast. Dat zal vast een standaardwerk zijn met basisinformatie over virussen.

In de koffiekamer is verder niet veel te zien. Je loopt de gang in waar Kees op je staat te wachten (164).

‘We hebben een bewakingscamera die op de ingang gericht is,’ antwoordt Kees. ‘Die slaat automatisch alle beelden van de afgelopen 24 uur op.’

‘Dat klinkt veelbelovend,’ zeg je enthousiast. ‘Als ik die beelden zou mogen zien zou dat mij enorm helpen.’

‘Natuurlijk, dat is geen probleem,’ antwoordt Kees, terwijl hij opstaat en van achter hem een laptop van een plank pakt.

Op de laptop pakt Kees de beelden van vanavond er bij. In sneltreinvaart komt alles van de afgelopen uren voorbij. Al snel heeft Kees het moment gevonden waarop de overvallers het gebouw weer verlaten. Ze lopen de trap af en steken de straat over. De groep bestaat uit vijf mensen die allemaal een bivakmuts dragen. Binnen een paar tellen zijn ze via een straat ten zuiden van het lab uit beeld verdwenen.

Jullie spoelen de beelden een stukje terug en zien ook het tijdstip waarop de overvallers arriveren. Ze zijn met z’n drieën en komen snel aangelopen vanuit hetzelfde zijstraatje als dat ze ook weg gingen. Hun bivakmutsen hebben ze al op, waardoor er weinig opvallende eigenschappen van hen te zien zijn. Ze gaan het gebouw binnen en komen 20 minuten later er weer uit. De efficiëntie en snelheid waarmee deze overval is uitgevoerd duidt er op dat de overvallers goed op de hoogte waren van de situatie in het Lionhead Lab.

‘Hebben jullie een lijst met mensen die tijdens de overval aanwezig waren?’ (258)

‘Is er iemand van het lab bij Nature first aangesloten?’ (29)

‘Zou ik het lab even mogen zien?’ (73)

‘Hoe was de relatie van Karl Obersdorf met zijn collega’s?’ (111)

Je kunt Kees bedanken voor zijn hulp en weer op pad gaan. (199)



## 324

Je drukt op de bel en hoort hem binnen overgaan. Het is altijd vervelend wanneer je iemand op een ongelegen moment stoort. Zeker als dat 's nachts is. Na een minuut wachten heeft er nog niemand opengedaan en druk je voor de zekerheid nog een keer op de bel.

Als je het codewoord "schaduw" hebt, ga dan direct naar (). Zoniet, dan kun je verder lopen (298), of bij dit huis inbreken als je een slotenkrakerssetje () of een koevoet () bij je hebt.

## 332

Tegen de wand staat een grijze, metalen kast met lab benodigdheden. De perfecte organisatie van deze kast geeft je een vreemd soort voldoening. Alle flesjes op de bovenste plank staan netjes in rijtjes van drie achter elkaar, terwijl de andere planken bezet worden door doosjes met pipetpunten en petrischaaltjes die allemaal op grootte gesorteerd zijn.

Je bestudeert de flesjes op de bovenste plank. Ze hebben verschillende opschriften: PBS, formaldehyde, geconcentreerde chlooroplossing en Tween 20.

Kees ziet je naar de kast kijken. 'Dat zijn allerlei oplossingen en materialen die in het lab gebruikt worden.' Daarna loopt hij door naar de deur van de luchtsluis. Terwijl hij wegloopt pak je snel één van de flesjes uit de kast. Je kunt een flesje PBS (134), formaldehyde (153), geconcentreerde chlooroplossing (51) of Tween 20 (70) meenemen.

## 389

Je pakt het flesje **geconcentreerde chlooroplossing** uit je rugzak. Het bevat een doorzichtige vloeistof. Op het label staat een lange rij gevaarsymbolen.

*Wanneer je dit flesje wilt gebruiken, tel je 75 op bij het nummer van de sectie waar je op dat moment bent en ga je naar de nieuwe sectie. Daar zal direct duidelijk worden of je de chlooroplossing op het juiste moment gebruikt hebt of niet. Indien je bij een sectie belandt die duidelijk niet met de chlooroplossing te maken heeft, ga dan weer terug naar de sectie waar je daarvoor was en lees daar verder.*

Je stopt de chlooroplossing terug in je rugzak (1).

## 391

‘Ik moet u helaas teleurstellen. De patiënt ligt nu te slapen. Hij heeft een zware operatie achter de rug en moet herstellen. Morgen kunt u weer langskomen.’

Dat is een tegenvaller. Morgen zou het zomaar te laat kunnen zijn. Toch moet je je er maar bij neerleggen.

‘Prima. Dank u wel voor uw hulp,’ zeg je beleefd. Je draait je om en loopt weer naar de uitgang. Bij je auto aangekomen stap je in, tegelijkertijd nadenkend over waar je nu heen wilt gaan (1).

## 403

Het flesje bevat een kleurloze, stroperige vloeistof. Het etiket bevat geen informatie over wat je er mee kunt doen.

Je zoekt informatie over Tween 20 op je telefoon. Het blijkt dat het een oplossing is van een soort zeepachtige stof. In het lab wordt het onder andere gebruikt om cellen mee kapot te maken.

Ga naar (1).

## 408

‘Mmm, het ging allemaal heel snel,’ antwoordt Guillermo. ‘Mijn herinneringen zijn behoorlijk wazig. Ik lag al op de grond toen de overvallers binnenkwamen. Ze hadden zwarte kleding en laarzen aan. Ik zou niet kunnen zeggen met hoeveel ze waren.’

‘Je lag al op de grond toen de overvallers binnen kwamen?’ vraag je ter bevestiging.

‘Ja. Ik denk het wel. Het klinkt misschien vreemd. Maar het kan bijna niet anders dan dat ik van achter werd neergeschoten.’

‘Van achteren? Betekent dit dat de schutter al binnen was?’

Guillermo denkt even na en wrijft over zijn gezicht. ‘Ja, ik werd van achter neergeschoten. Dus waarschijnlijk was deze persoon al voor de overval binnen.’

Ga naar (417).

## 412

De vrouw wijst naar een straat die langs het Lionhead Lab naar het zuiden loopt. ‘Het groepje liep snel over dit kruispunt, die kant op. Maar dat is al een paar uur geleden. Ze zijn vast allang weg.’

Ze staat op en pakt het bakje met geld. De paar muntjes die er in liggen laat ze in haar hand vallen.

‘Ik ga ergens een sterke bak koffie drinken,’ zegt ze. ‘Veel succes met uw onderzoek.’

Ze draait zich om en schuifelt in de richting van een nabijgelegen winkelcentrum.

Je kunt de straat inlopen die de vrouw aanwees (6) of je kunt naar je auto gaan (12).

## 417

Opeens schieten de ogen van Guillermo wijd open en gaat hij rechtop in bed zitten. ‘Dat betekent dat die persoon waarschijnlijk een werknemer van het lab was. Je kunt alleen naar binnen als je een toegangspas hebt.’

Guillermo draait zich naar je toe. ‘Wanneer iemand naar binnen gaat, wordt de gebruikte toegangspas met de computer bijgehouden. Bij het lab kun je dus een lijstje opvragen van mensen die op het moment van de overval aanwezig waren. Misschien zit de schutter daar wel bij.’

Guillermo laat zich vermoeid achterover zakken op zijn bed. De energie van een paar momenten geleden is weer verdwenen. Hij wrijft in zijn ogen en kijkt eens naar de verpleegster. De verpleegster staat op en frustelt met het infuus.

‘Ik denk dat dit genoeg was voor vanavond,’ zegt ze. ‘Het is al erg laat en de patiënt moet nu echt slapen. Als je nog verdere vragen hebt, kun je morgen terugkomen.’

*Noteer het codewoord “ziekenhuis” op je notitieblad.*

*Er is een uur voorbijgegaan.*

Je bedankt Guillermo voor zijn hulp en verlaat het ziekenhuis (12).

## 420

Het etiket op het flesje geeft niet veel informatie over wat het is en waar het voor gebruikt kan worden. Er staat wel een doodskop op met daaronder dat het spul giftig is. Dus het zal wel niet zo gezond zijn.

Op je telefoon zoek je informatie over formaldehyde op. De online encyclopedie geeft aan dat het een stof is die in grote hoeveelheden wordt gemaakt voor onder andere de productie van coatings. Daarnaast wordt het bij medisch onderzoek gebruikt om weefsels te fixeren zodat ze bewaard en verder onderzocht kunnen worden.

Ga naar (1).